ALGORIZMS FOUNDRY

ورقة الخط السيادية الموحدة (Sovereign Handwriting Master Specimen Sheet)

قالب المعايرة البصرية عالي الدقة (300 DPI) لتحويل خط اليد الواقعي إلى فونت رقمي متصل

اسم الفونت: _____ الكاتب: _____ A4 • REV 2.4

✍ 1. استخدم قلماً داكناً (حبر أسود جاف أو سائل). 🔪 2. التزم بخط الأساس العريض الأسود في كل خانة. 📱 3. صوّر الورقة بضوء مستوٍ وعمودي وارفعها للمحرك.

القسم الأول: شبكة الحروف العربية المفردة (الأبجدية الكاملة 28 حرفاً مع خط الأساس)

PART 1: 28 ARABIC ISOLATED GLYPHS MATRIX

#1 أ (ألف)	#2 ب (باء)	#3 ت (تاء)	#4 ث (ثاء)	#5 ج (جيم)	#6 ح (حاء)	#7 خ (خاء)
#8 د (دال)	#9 ذ (ذال)	#10 ر (راء)	#11 ز (زاي)	#12 س (سين)	#13 ش (شين)	#14 ص (صاد)
#15 ض (ضاد)	#16 ط (طاء)	#17 ظ (ظاء)	#18 ع (عين)	#19 غ (غين)	#20 ف (فاء)	#21 ق (قاف)
#22 ك (كاف)	#23 ل (لام)	#24 م (ميم)	#25 ن (نون)	#26 هـ (هاء)	#27 و (واو)	#28 ي (ياء)

القسم الثاني: نماذج وصل الحروف والأسنان والتراكيب الإلزامية (Initial, Medial, Final & Ligature)

PART 2: CONTEXTUAL FORMS & LIGATURES

بـ • باء أول	ـبـ • باء وسط	ـب • باء نهاية	جـ • جيم أول	ـجـ • جيم وسط	ـج • جيم نهاية	سـ • سين أول
صـ • صاد أول	عـ • عين أول	ـعـ • عين وسط	كـ • كاف أول	لـ • لام أول	ـم • ميم نهاية	لا • لام ألف

القسم الثالث: الحروف اللاتينية والأرقام القياسية (Latin Capitals & Numerals)

PART 3: LATIN CAPITALS & DIGITS

A	B	C	D	E	F	G	L	M	N	R	S	T	Z

القسم الرابع: مسار الجمل الحية لاختبار انسيابية الوصل وسرعة الكاتب (Live Pangrams Calibration)

PART 4: CONNECTED CURSIVE PANGRAM LINES

الجملة 1 (بانجرام الحروف الشامل): صِفْ خَلْقَ خَوْدٍ كَمِثْلِ الشَّمْسِ إِذْ بَزَغَتْ [اكتب بخط يدك الطبيعي على خط الأساس الأسود]

الجملة 2 (تتابع الأسنان والوصلات): بَيْتٌ دَافِئٌ وَتَثْبِيتٌ أَلْجُورِزْمِيٌّ مُحْكَمٌ سَيَادِيٌّ [اكتب بخط يدك الطبيعي على خط الأساس الأسود]

الجملة 3 (تراكيب اللام ألف والهمزات والأرقام): ذُو حَقٍّ يَصُونُ أَلْفَاظَ عَهْدِهِ بِلَا تَرَدُّدٍ عَامَ 2026 [اكتب بخط يدك الطبيعي على خط الأساس الأسود]